

VERDENER JAZZ- und BLUES-TAGE e.V.



Pressemitteilung

-Schriftführer/ Presse-

Wolfgang Krützfeldt
Eitzer Dorfstraße 49
27283 Verden-Eitze
Tel.: 04231-64951

wolfgang_kruetzfeldt@yahoo.de

40 Jahre Passport & 75 Jahre Klaus Doldinger

Mit der Jubilee-Tour 2011 wird Klaus Doldinger die diesjährigen **13. Verdener Jazz- und Blues-Tage, am 23.09.2011**, eröffnen, die der Verein Verdener Jazz- und Blues-Tage e.V. in Kooperation mit den Stadtwerken Verden veranstaltet. Er wird mit 2 Bands „Passport Classic“ und „Passport Today“ mit insgesamt 10 Musikern auftreten.

Ein besonderes Highlight wird sein Auftritt bei der Eröffnung der Workshops „Jugend jazzt“ im Domgymnasium Verden sein.

Seit 55 Jahren steht **Klaus Doldinger** auf der Bühne, und seine Leidenschaft für Jazz hat in dieser Zeit stets zugenommen. Mit über zwei Millionen verkauften Alben und rund 2000 Kompositionen, von denen einige – etwa die Musik zu Wolfgang Petersens Film „Das Boot“ und die „Tatort-Melodie“ – Geschichte schrieben, ist **Doldinger** der erfolgreichste Jazzmusiker Deutschlands.

Passport Classic

Jedes Konzert von Passport Classic – das Ensemble tritt im Vorprogramm der aktuellen Passport-Besetzung auf – ist eine gelungene Zeitreise, die einen nostalgischen, gleichwohl unverstellten Blick zurück auf die Hochphase des Jazz-Rocks erlaubt. Wenn das Quartett seine alten Titel spielt, darunter Klassiker von „Abracadabra“ bis „Ju-Ju-Man“, von „Eternal Spiral“ bis „Albatros Song“, wird einmal mehr deutlich, dass Passport nie so kalt und technisch wirkten wie so vieles andere, was in jenen Tagen unter dem Etikett Fusion live und im Studio produziert wurde. Im Gegenteil: Klaus Doldingers gefühlvoll melodischen Improvisationen, Kristian Schultzes perlende Pianoläufe, Wolfgang Schmidts vielschichtiger Bass und Curt Cress' swingende Grooves klingen auch heute noch lebendig und frisch sowie rhythmisch und klanglich aufregend beweglich. Passport Classic bieten einen musikalischen Hochgenuss jenseits aller Moden, Musik, die so zeitlos ist wie die Alltime-Classics-Alben „Infinity Machine“ (1976) und „Iguacu“.

Passport Today

Untrennbar mit **Doldinger** verbunden ist indes die Formation **Passport**, die wohl legendärste Jazzband, die es in diesem Land je gab. In 38 Jahren Bandbestehen ist **Doldinger** ist nie müde

geworden, mit **Passport** live zu spielen, und als er im Jahre 2006 seinen 70. Geburtstag feierte, tat er dies auf der Bühne der Kölner Philharmonie natürlich im Kreise seiner Band.

Passport Today zelebriert eine der besten Live-Bands, die der Jazz je zu bieten hatte. In der aktuellen Besetzung Klaus Doldinger (sax), Ernst Stroer (perc), Biboul Darouiche (perc), Christian Lettner (dr), Peter O'Mara (g), Michael Horneck (keyb) und Patrick Scales (b), präsentierten **Passport** neben einigen Stücken aus den Alben *Back To Brazil* und *Tatort Remix* große Teile des Albums *Passport To Morocco*, das 2006 Platz 1 der Jazz-Charts erreichte und mit einem *Jazz-Award* bedacht wurde. Die Aufnahme entstand im Herbst 2006 während der überaus erfolgreichen Tour, die das ambitionierte Werk, das nach einer Reise **Doldingers** nach Marokko entstand, zum ersten Mal auf die Bühne brachte.

Weitere detaillierte Angaben zum Konzert: siehe PDF Anlagen

Weiteres Material unter: <http://www.cocokoeln.com/>

Beginn: 20:00 Uhr; Einlass ab 19:00 Uhr

Preise: Je nach Kategorie 29 € - 49 €; Mitglieder erhalten 3 € Rabatt an der Abendkasse gegen Vorlage des Mitgliedsausweises (max. für 2 Karten)

VVK: Nordwestticket und Tageszeitungen
